



1949 MA BONNE AMIE IRMA (My Friend Irma) de George Marshall avec Jerry Lewis



1950 IRMA À HOLLYWOOD (My Friend Irma goes West) d'Hal Walker avec Corinne Calvet



1950 LE SOLDAT RÉCALCITRANT (At War with the Army) d'Hal Walker avec Jerry Lewis



1951 BON SANG NE PEUT MENTIR (That's my Boy) d'Hal Walker avec Ruth Hussey



1951 LA POLKA DES MARINS (Sailor Beware!) d'Hal Walker avec Jerry Lewis



1951 LE CABOTIN ET SON COMPÈRE (The Stogie) de N. Taurog avec Marion Marshall, Jerry Lewis



1952 PARACHUTISTE MALGRÉ LU (Jumping Jacks) de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1952 FAIS-MOI PEUR (Scared Stiff) de George Marshall avec Lizbeth Scott



1953 AMOUR, DÉLICES ET GOLF (The Caddy) de Norman Taurog avec Donna Reed



1953 UN GALOP DU DIABLE (Money from Home) de G. Marshall avec Marjorie Millar, Pat Crowley



1954 C'EST PAS UNE VIE (Living it up) de Norman Taurog avec Janet Leigh



1954 LE CLOWN EST ROI (Three Ring Circus) de Joseph Pevney avec Joanne Dru



1955 UN PITRE AU PENSIONNAT (You're never too young) de Norman Taurog avec Dianna Lynn



1955 ARTISTES ET MODÈLES (Artists and Models) de Frank Tashlin avec Dorothy Malone



1956 LE TROUILLARD DU FAR-WEST (Partners) de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1956 UN VRAI CINGLÉ DE CINÉMA (Hollywood or bust) de Frank Tashlin avec Pat Crowley



1956 10 000 CHAMBRES À COUCHER (Ten thousands Bedrooms) de Richard Thorpe avec Eva Bartok



1957 LE BAL DES MAUDITS (The Young Lions) d'E. Dmytryk avec Montgomery Clift, M. Brando



1958 RIO BRAVO (Rio Bravo) d'Howard Hawks avec John Wayne



1958 COMME UN TORRENT (Some came running) de Vincente Minnelli avec Frank Sinatra



1959 EN LETTRES DE FEU (Career) de Joseph Anthony avec Shirley MacLaine



1959 QUI ÉTAIT CETTE DAME ? (Who was that Lady ?) de G. Sidney avec J. Leigh, T. Curtis



1960 UN NUMÉRO DE TONNERRE (Bells are ringing) de Vincente Minnelli avec Judy Holliday



1960 IL A SUFFI D'UNE NUIT (All in a Night's Work) de Joseph Anthony avec Shirley MacLaine



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de L. Milestone avec Sammy Davis Jr, Fr. Sinatra



1961 LE 3<sup>e</sup> HOMME ÉTAIT UNE FEMME (Ada) de Daniel Mann avec Susan Hayward



1962 L'INCONNUE DU GANG DES JEUX (Who's got the Action?) de D. Mann avec Lana Turner



1962 LE TUMULTE (Toys in the Attic) de George Roy Hill avec Geraldine Page



1963 MERCREDI SOIR 9 HEURES (Who's been sleeping...) de D. Mann avec E. Montgomery



1963 QUATRE DU TEXAS (Four for Texas) de Robert Aldrich avec Ursula Andress



1963 MADAME CROQUE-MARIS (What a Way to go !) de J. Lee-Thompson avec Sh. McLaine



1964 LES 7 VOLEURS DE CHICAGO (Robin and the 7 Hoods) de G. Douglas avec S. Davis Jr, F. Sinatra



1964 EMBRASSE-MOI, IDIOT (Kiss me, stupid) de Billy Wilder avec Kim Novak, Ray Walston



1965 LES 4 FILS DE KATIE ELDER (The Sons of Katie Elder) d'H. Hathaway avec John Wayne



1965 MATT HELM, AGENT TRÈS SPÉCIAL (The Silencers) de Phil Karlson avec Daliah Lavi



1965 LES INSÉPARABLES (Marriage on the Rocks) de Jack Donohue avec Deborah Kerr



1966 BIEN JOUÉ, MATT HELM (Murderer's Now) d'Henry Levin avec Ann-Margret



1965 TEXAS NOUS VOILÀ (Texas across the River) de Michael Gordon avec Alain Delon



1966 VIOLENCE À JÉRICO (Rough Night in Jericho) d'A. Laven avec G. Peppard, Jean Simmons



1967 BANDOLERO (Bandolero !) d'Andrew V. McLaglen avec Raquel Welch



1967 MATT HELM TRAQUÉ (The Ambushers) d'Henry Levin avec Senta Berger



1968 MATT HELM RÈGLE SES COMPTES (The Wrecking Crew) de Ph. Karlson avec Sharon Tate



1968 CINQ CARTES À ABATTRE (Five Card Stud) d'H. Hathaway avec Inger Stevens, R. Mithum



1969 AIRPORT (Airport) de George Seaton avec Jacqueline Bisset



1971 RIO VERDE (Something Big) d'Andrew V. McLaglen avec Honor Blackman



1972 DUEL DANS LA POUSSIÈRE (Showdown) de G. Seaton avec Susan Clark, Rock Hudson



1974 MONSIEUR RICCO (Mr Ricco) de Paul Bogart avec Cindy Williams



1981 L'ÉQUIPÉE DU CANNONBALL (The Cannonball Run) d'H. Needham avec R. Moore, B. Reynolds